

Hélène Bertaux :

Hélène Bertaux est née le 4 juillet 1825 à Paris et est décédée le 20 avril 1909. De son vrai nom Joséphine Charlotte Hélène Pilate, Hélène Bertaux est une sculptrice du XIX^{ème} siècle. Elle apprend la sculpture avec Pierre Hébert et Augustin Dumont.

Elle expose sa première statue en 1849 au salon de Paris. C'est à partir de 1854 qu'elle expose sous le nom de Bertaux (nom de son 2^{ème} mari).

Elle a réalisé de nombreuses statues pour des monuments comme des églises par exemple.

Elle a aussi réalisé des œuvres pour le Louvre où elle a exécuté deux frontons, le premier en 1864 et le second en 1878.

Fronton du Louvre (1864)



Fronton du Louvre (1878)



Au XIX^{ème} siècle, les femmes ont un statut juridique et social inférieur aux hommes. Leur place est à la maison et leur travail est principalement dans le domaine de l'agriculture. Peu de postes leur sont destinés et elles ont des salaires bien moins importants que ceux des hommes. A partir de la Troisième République, de nombreuses femmes revendiquent leurs droits comme Hélène Bertaux.

Celle-ci a milité pour l'admission des femmes au concours du prix de Rome, lutté pour l'éducation des femmes dans les domaines artistiques, revendiqué l'admission des femmes à l'École des Beaux-Arts en 1889 et c'est d'ailleurs grâce à elle que les femmes artistes pourront y entrer en 1897.

En 1889, elle est médaillée à l'exposition universelle et est la première sculptrice à avoir reçu une médaille.

Elle fonde l'*Union des femmes peintres et sculpteurs* et en a été présidente jusqu'en 1894. En 1896 elle devient l'unique membre féminin du jury de sculpture du Salon Des Artistes Français.

SOURCES

www.nella-buscot.com › Nella Buscot › *Le monde de la sculpture*

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/helene-bertaux-sculptrice-vue-etienne-carjat>

www.mains-d-art.fr/prix-helene-bertaux