

## SOMMAIRE DES REVUES DU CDI –MAI 2017



### Arkéo Junior n°251

Enquête: le drone, nouvel allié des archéologues (p.12)

Visite les pyramides d'Egypte (p.18)

Tu veux mon portrait: Vauban, le maître des forteresses (p.24)

BD: sur les pavés de Rome, épisode 12 (p.30)



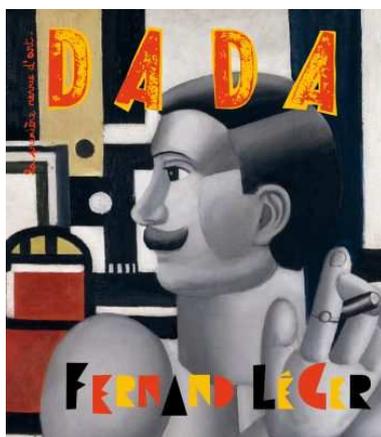
### Beaux Arts magazine n°395

De la rue au musée, une histoire du street art (p.44)

Rodin, un centenaire très contemporain (p.70)

Dossier: l'art de l'Afrique du Sud, totalement à l'ouest (p.76)

Biennale de Venise: les artistes qui font l'événement (p.104)



### Dada n°219: Fernand Léger

En route pour la ville (p.12)

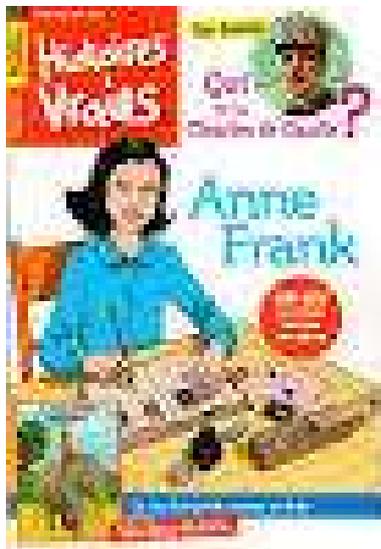
J'habite chez Léger (p.22)

En vacances avec Fernand (p.24)



### Les dossiers de l'actualité n°195

Monde, l'Europe, un futur à inventer (p.4-7)  
Politique: 2017-2022, quels enjeux? (p.8-11)  
Société: le vélo progresse en ville (p.12-15)



### Histoires vraies n°272

Roman historique: Anne Frank (p.4-42)  
Docu-fiction: Sûrech, l'enfant cornac (p.43)  
Dossier: Charles de Gaulle (p.55)



### I love English World n°294

Society: The truth about fake news (p.10)  
Sport: The Brits love parkour (p.14)  
Profile: Drew Barrymore, the ultimate Hollywood wild child (p.22)  
Success story: Netflix TV Revolution (p.36)



### Je bouquine n°399

Le dossier spécial Space Opéra: la science fiction qui voit grand (p.23-55)8178

La nouvelle: Ceux tombés du ciel de Christian Léourier (p.25)

10 bonnes raisons de voir Lalaland en DVD (p.8)



### Okapi n°1045

Dossier: les nouveaux jeux d'aventure (p.10)

Décodage: la petite collec' des jours fériés (p.18)

Question: comment en finir avec le racisme (p.20)

Enquête: une journée avec l'infirmière scolaire (p.26)



### Okapi n°1046

Dossier: Tortue Luth: ma vie de warrior (p.10)

Enquête: au secours, je déménage (p.26)

Événement: le quizz pirate (p.34)

Mets-toi au street art (p.40)



### Phosphore n°431

Reportage actu: dans les coulisses de Starbucks (p.31)

Reportage photo: une année de lycée en Iran (p.36)

Enquête 15-20 ans: 10 jeunes, 2 jours, 10 idées pour la France (p.44)



### Science et vie n°1196

Antidouleurs codéinés: Alerte à l'addiction cachée (p.40)

Vivre dans l'espace: pas si simple (p.46)

Le défi de l'apesanteur (p.54)

Environnement: réchauffement climatique: l'Europe à l'abri (p.74)



### Science et vie junior n°332

Gare à l'attaque de la tique (p.22)

Gaston ou la science du gag (p.30)

Un univers qui gonfle qui gonfle (p.54)

On a réveillé des cerveaux morts (p.78)



### Virgule n°151

Portrait: Pierre Bottero, un créateur d'univers (p.12)

Enquête: les mots de la politique (p.20)

Atelier: osez les onomatopées (p.10)



### Vocabulaire allemand n°748

A la Une: Schulz ist Merkel minus Raute plus Furor (p.6)

Wiens U-Bahn wird zur Bühne für Muskler? (p.12)

Nordseetraume (p. 22)



### Vocabulaire allemand n°749

A la Une: Für NRW gibt es aktuell nur eine Option (p.6)

Société: Uberdosis (p.12)

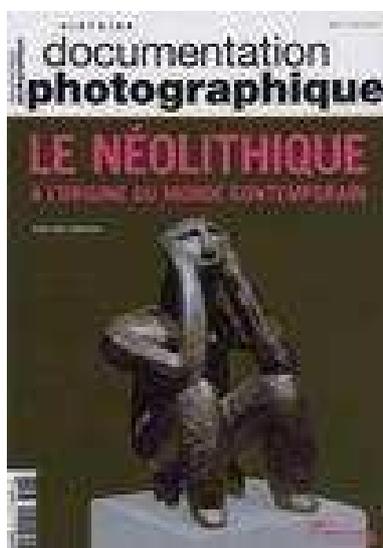
Enjeux: Kaltes Kalkül (p.16)

## Revue pédagogique



### Les Cahiers pédagogiques n°537

Dossier: Classes inversées



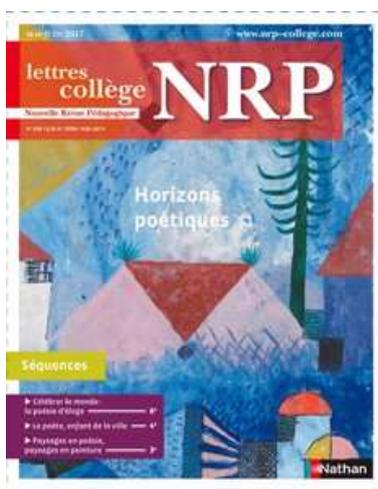
### La documentation photographique n°8117

La révolution néolithique (p.24-35)

Le néolithique à l'origine du monde contemporain (p.2-64)

Les migrations (p.18-23)

Les prémices d'un nouveau monde (pp.58-62)



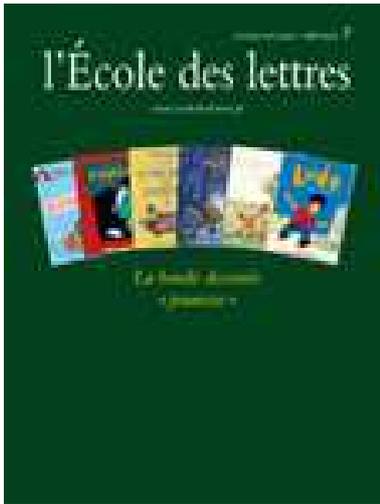
### NRP Collège n°653

Dossier: leçons de poésie

Séquence 6ème: Célébrer le monde

Séquence 4ème: Le poète, enfant de la ville

Séquence 3ème: Paysages en poésie, paysage en peinture



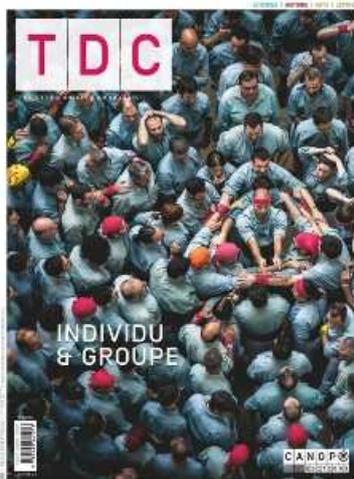
### **L'École des lettres n°4 (mai-juillet 2017)**

Du roman à la bande dessinée: la série "Quatre soeurs", enjeux culturels et pédagogiques d'une adaptation graphique

« Bettina », de Cati Baur, d'après Malika Ferdjoukh (p.3)

- Société: Roms, tsiganes, gitans, manouches

« Le Fils de l'Ursari », de Xavier-Laurent Petit, la misère échec et mat (p.31)



### **TDC n°1110**

Individu et groupe

Sciences: l'individu vivant, singulier et pluriel (p.12)

Histoire: les droits de l'Homme entre l'individu et le groupe (p.26)

Arts: l'artiste et le mouvement (p.40)

Lettres: jouer avec le public (p.54)